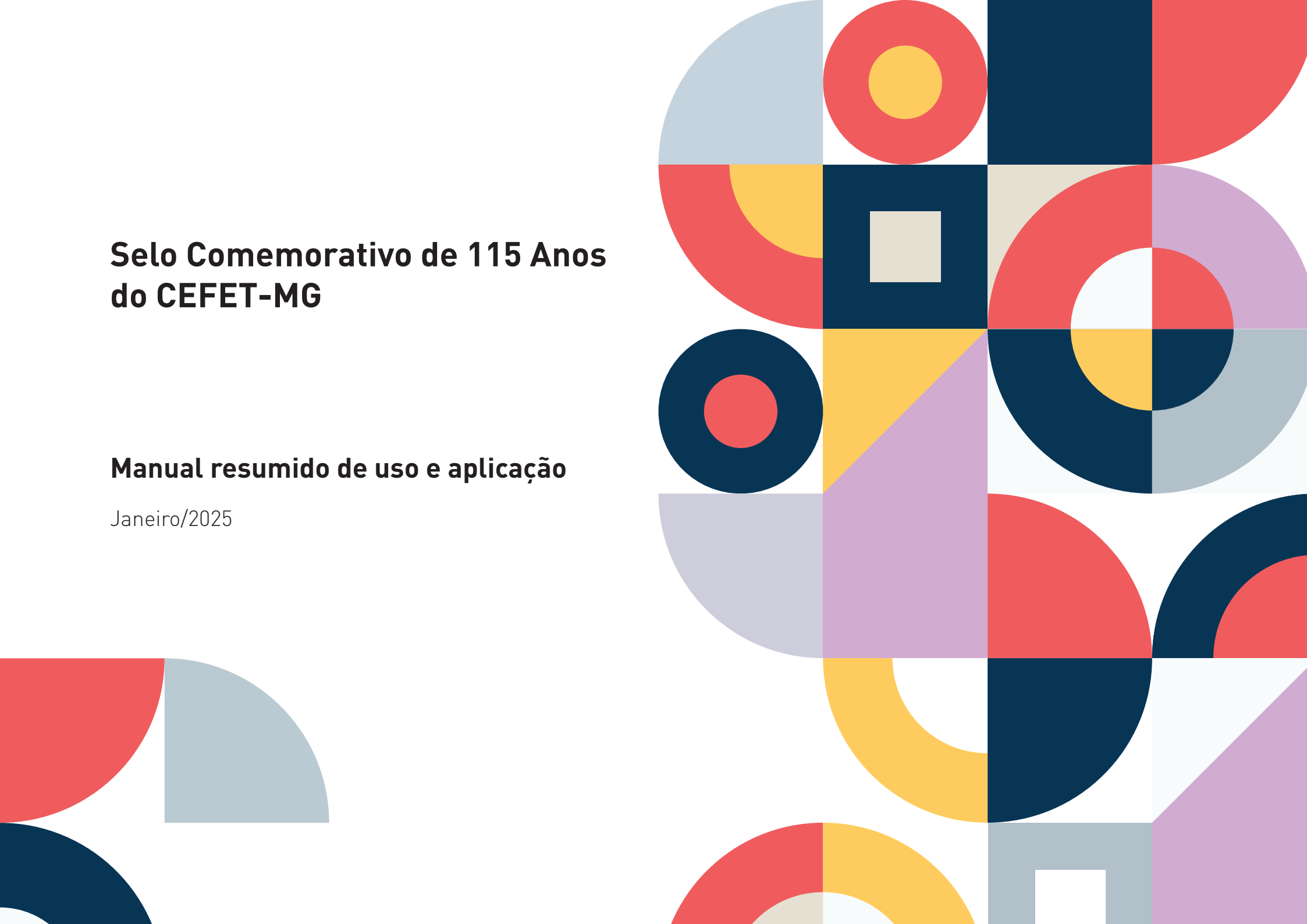


Selo Comemorativo de 115 Anos do CEFET-MG

Manual resumido de uso e aplicação

Janeiro/2025





Conceito da Logomarca – 115 anos do CEFET-MG

A logomarca comemorativa dos 115 anos do CEFET-MG sintetiza visualmente o equilíbrio entre tradição, vanguarda e humanidade, pilares que definem a essência da instituição. Inspirada pelo mote “ONTEM, HOJE, AMANHÃ”, a proposta visual articula elementos e formas para reforçar a trajetória histórica, o compromisso atual e as aspirações futuras do CEFET-MG.





Elementos da marca

Tradição – O “ONTEM”

Representada pelos dois blocos verticais em tom lilás, que evocam solidez e continuidade. Estes elementos remetem a pilares, simbolizando a base histórica e a consistência da instituição ao longo de mais de um século de existência.

Vanguarda – O “HOJE”

O número “5” possui uma forma geométrica moderna, com linhas limpas e um recorte diferenciado que sugere movimento e inovação. Este elemento reflete o presente do CEFET-MG como uma referência no ensino tecnológico e sua visão de futuro como Universidade Tecnológica.

Humanidade – O “AMANHÃ”

A combinação harmoniosa entre cores, formas e tipografia transmite proximidade e acolhimento. O uso do lilás e azul estabelece um diálogo entre a tradição e a modernidade, enquanto o texto “ANOS”, disposto verticalmente, simboliza os laços humanos e as conexões que se perpetuam ao longo do tempo.

A Solução Visual

1. Cores: O lilás reflete a tradição e a memória afetiva, enquanto o azul escuro remete à seriedade, inovação e excelência acadêmica.
2. Tipografia: A marca “CEFET-MG” é robusta, reforçando a solidez da instituição, enquanto a disposição vertical de “ANOS” sugere um olhar para o futuro.
3. Composição: A disposição equilibrada dos elementos (os blocos verticais, o número “5” e o texto) demonstra a harmonia entre passado, presente e futuro, reafirmando a visão de continuidade e evolução.

Em resumo, a logomarca não é apenas uma celebração dos 115 anos do CEFET-MG, mas uma afirmação de sua relevância histórica, sua liderança no ensino tecnológico e seu impacto humano, que se renovam diariamente para os desafios de amanhã.



Versões do selo e cores

Para aplicação tanto em mídias impressas ou eletrônicas, foram criadas as versões exibidas ao lado, bem como descritas suas respectivas cores.

Para utilizar as versões corretas do selo, solicite os arquivos junto ao Setor de Design da Secretaria de Comunicação do CEFET-MG (SECOM), através do e-mail design@cefetmg.br. Os arquivos estão disponíveis nas versões Adobe Illustrator, PDF, EPS e PNG transparente.

Versão colorida

Para uso na maioria das peças impressas e digitais. Priorize o uso desta versão



- C-14 M-35 Y-0 K-0
- C-0 M-0 Y-0 K-80
- C-100 M-60 Y-0 K-50

Versão em preto e branco

Para uso em impressos que utilizem apenas uma cor



- K-25
- K-80
- K-100

Versão em preto

Para aplicação de verniz, criação de clichês, carimbos etc.



Versão em negativo

Para aplicação sobre fundos escuros



Versões do selo com mote

O conceito do selo está baseado no mote criado para a comemoração dos 115 anos do CEFET-MG, que é “ONTEM, HOJE, AMANHÃ.” Em algumas circunstâncias, o selo pode ser aplicado juntamente com o mote, o qual deverá vir na base do selo, e sua largura não deve ser maior que a grafia “CEFET-MG”.

Ao lado estão dispostas as versões do selo com a aplicação do mote. Da mesma forma que as assinaturas da página anterior, os arquivos do selo com o mote podem ser solicitados ao Setor de Design da Secretaria de Comunicação Social (SECOM), através do e-mail design@cefetmg.br. Os arquivos também estão disponíveis nas versões Adobe Illustrator, PDF, EPS e PNG transparente.

Versão colorida



Versão em preto e branco



Versão em preto



Versão em negativo





Redução máxima em impressos e mídias digitais

Devem ser respeitados os valores máximos de redução do selo, com vistas a não sacrificar sua legibilidade. Para impressos, o selo não deve ser reduzido abaixo de 1,20 cm de largura.

Para as peças digitais, o selo não deve ser reduzido para tamanhos abaixo de 100 pixels de largura.

Redução máxima para impressos



Redução máxima para peças digitais





Usos indevidos

Não rotacionar



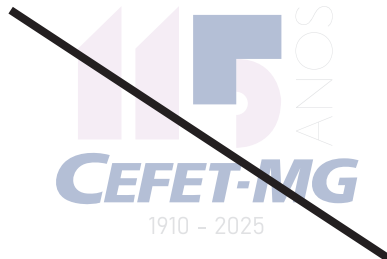
Não alterar as proporções



Não alterar as cores



*Não aplicar como
marca d'água*



*Não reposicionar
os elementos*



*Não alterar
a tipografia*



